



GRRIPP

Gender Responsive
Resilience and Intersectionality in
Policy and Practice

V FESTIVAL DE ARTE Y CULTURA QUILOMBO DE CATUCÁ

CAMARAGIBE, PERNAMBUCO, BRASIL

Contexto

Las poblaciones afrodescendientes del nordeste brasileño han sufrido históricamente una situación de racismo estructural. Esto da como resultado vivencias cotidianas como el hambre, la violencia, las enfermedades psíquicas y la exclusión de sus manifestaciones culturales.

Esto tiene origen en las desigualdades que se conformaron desde la época colonial y que afectan de manera distinta los territorios y poblaciones. Ello ha implicado la creación de diferentes estrategias de parte de la población más afectadas para hacerle frente a esta situación.

En ese contexto, se conforma el Centro Cultural Quilombo de Catucá como un entorno que posibilita formas de expresión, aprendizaje, empoderamiento, autonomía, sensibilidades y ritmos. Donde a partir de la tradición del Candomblé y de la educación popular se busca posibilitar los lazos comunitarios, intercambiar, aprender y sembrar conocimientos que les permitan hacer frente a las violencias cotidianas.

Objetivos

El proyecto busca promover la articulación de la población afrodescendiente que habita en la localidad de Camaragibe. Se planteó cumplir con los objetivos a través de dinámicas educativas, culturales y artísticas desde el enfoque de la cosmovisión africana e indígena del Candomblé.

Líneas de acción

La primera línea de acción estuvo vinculada al trabajo educativo, cultural y artístico desde el enfoque de la cosmovisión proveniente de la tradición religiosa del Candomblé.

La segunda línea de acción estuvo vinculada con el fortalecimiento de la infraestructura para conformar un espacio de intercambio comunitario entre la población de Camaragibe.

La tercera línea de acción estuvo vinculada con la sistematización colectiva del proceso de conformación del Centro Cultural Quilombo de Catucá y de las reflexiones mantenidas en torno a género, interseccionalidad y territorio.

*Fotografía de V Festival Quilombo de Catucá,
realizado en Pernambuco, Brasil*



Enfoque

El proyecto fue ejecutado por el Centro Cultural Quilombo do Catucá y sus actividades fueron enmarcadas dentro de la cosmovisión del Candomblé: religión ancestral afro-brasileña cuya práctica busca recuperar la memoria de las poblaciones africanas.

La metodología utilizada tuvo como objetivo restaurar los lazos comunitarios y apostar por la preservación de las memorias ancestrales.

Esto a través de la realización de tres talleres y tres *giras de falação*, en las cuales se buscó que los participantes compartieran sus vivencias referidas al género, el racismo y las memorias ancestrales en el territorio.

Impacto

Se posibilitó el fortalecimiento de la infraestructura para intercambios comunitarios en la localidad de Camaragibe: se reestructuró el patio del Centro Cultural Quilombo de Catucá, este permitió tener los encuentros culturales y la articulación entre la población.

Se fortalecieron capacidades en las personas, para afrontar las vivencias de violencia cotidiana desde la tradición religiosa afrobrasileña, el género e interseccionalidad a través de la realización de talleres y espacios de conversaciones de intercambio denominados *giras de falação*.

Se incidió en la articulación entre la población de Camaragibe a través de la realización de dos festivales de arte y cultura realizados, uno para niños y otro para el público en general.

Además, se produjo un libro electrónico para registrar la historia, las experiencias y las reflexiones de los habitantes del Quilombo do Catucá. Esto se enmarcó en el contexto del proyecto y se relacionó con el género, el territorio y la interseccionalidad.

Publicaciones:

Género, territorios periféricos y ancestralidades



Fotografías de V Festival Quilombo de Catucá, realizado en Pernambuco, Brasil

V Festival Quilombo de Catucá: Géneros, Territorios Periféricos y Ancestralidades

Proyecto implementado por: Centro Cultural Quilombo do Catucá Ilê Axê Oyá TOgu

Página de contacto: <https://linktr.ee/quilombodocatuca>



GRRIPP
Gender Responsive
Resilience & Intersectionality In
Policy & Practice